



Die Ideen-Kiste, ein
Newsletter vom
Robin-Hood-Versand

mit Spielideen und Neuheiten,
Tipps und Tricks für Ihre
kreative Gruppenarbeit!

Nr. 1 - 2010



Herzlich Willkommen zur ersten Ausgabe der „Ideen-Kiste“, dem neuen Newsletter vom Robin-Hood-Versand.

Wir stellen Ihnen hier interessante Neuheiten aus unserem Versand und spannende Tipps für Ihre kreative pädagogische Arbeit vor. Alles formatiert im Querformat – besonders praktisch für alle, die eine pdf-Datei gleich am Bildschirm lesen.

Ich wünsche Ihnen eine nützliche Lektüre,
Ihr Ulrich Baer

Impressum

Dieser Newsletter wird per Email als pdf-Datei kostenlos verschickt.

Zur Abbestellung einfach eine Email mit dem Stichwort „Newsletter Abbestellung“ an rhv97@aol.com senden.
Autor, Fotos, verantwortlich für den Inhalt: Ulrich Baer.
Robin-Hood-Versand, Küppelstein 36,
D-42857 Remscheid. Tel.: 02191 / 794-242

Selbstgebaute Vitrine – preiswert und originell:

Kleine Präsentationen im großen Gurkenglas

Kleine Bastelarbeiten oder interessante Fotos, die die Kinder gemacht haben, sollen ins rechte Licht gerückt werden?

Das ist unsere Präsentationsidee:

Man nehme ein großes Gurkenglas, schlage in den Deckel mit Hammer und Nagel drei Löcher: zwei kleine für die Wärmeabluft und ein großes für eine Lampenfassung – die gibt es dafür fertig montiert im Baumarkt. 40 Watt-Strahler reinschrauben und fertig ist eine kleine aufsehenerregende Ausstellungsvitrine. Wenn ein Foto ausgestellt werden soll, dann muss es auf normales Kopierpapier ausgedruckt werden, wenn es schön von hinten durchleuchtet werden soll. Funktioniert dann einwandfrei!



TIPP: Geschichten mit mehreren Gurkenglas-Vitrinen erzählen: Ein oder mehrere Erzähler hocken sich hinter einen Tisch, auf dem die Gurkengläser stehen. Immer, wenn in der Geschichte ein Gegenstand, der in einem der Gläser liegt, vorkommt, wird das Glas erleuchtet. Eine begeisternde Vorstellung!

Erzählspiele von A bis Z

Sprache fördern - Zuhören lernen - Fantasie entwickeln

Ein gerade erschienenen Buch der Akademie-Dozenten Stephanie Jentgens und Gerhard Knecht

Das Erzählen von Geschichten ist eine der erfolgsversprechendsten Methoden, um das Lernfeld "Sprechen und Zuhören" mit Genuss zu bearbeiten. Die Kinder entwickeln beim Erzählen ihre Fantasie und finden einen ersten Zugang in die Welt der Literatur. In dem Band finden Sie:

- 50 Spielanleitungen zum Erfinden und Erzählen von Geschichten mit Kindern,
 - eine kurze theoretische Einführung zur Bedeutung des Erzählens und zur Durchführung von Erzähl-Workshops
 - zwei Spielketten zur Kunst des Erzählens
- Die Methoden und Spiele sind aus 15 Jahren Fortbildungen und Erzählerfestivals der Akademie Remscheid hervorgegangen. 122 S. s/w Fotos und Illustrationen. 15,00 €

Neues Buch aus der Akademie Remscheid:

Ich höre was, was du nicht siehst

Hinter diesem ein wenig verblüffenden Titel verbirgt sich ein neues Praxisbuch aus der Akademie Remscheid. Ein 160-Seiten-dickes Buch von Herbert Fiedler, langjähriger Musikdozent an der Akademie, zur musikpädagogischen Arbeit mit Kindern.



14,90 €

Nach einer kurzen Einführung in musikalisches Grundlagenwissen stellt Fiedler mit Hunderten kreativen Übungen, Ideen und Spielvorschlägen seinen Weg für das Musizieren mit Kindern vor. Eine sehr leicht lesbare Einführung in eine kreative, animierende Musikpädagogik.

Der über 100 Seiten umfassende **Praxisteil** enthält folgende Abschnitte:

- Der Echokatalog
- Bodypercussion
- Trainingsfeld: Metrum, Rhythmus, Takt
- Körperwahrnehmung, Körperarbeit und Körperschulung als Grundlage in der musikpädagogischen Arbeit
- Singen mit Kindern
- Hören
- Small-Percussion
- Musikpräsentationen mit Kindern

Die Ideen und Methoden werden immer wieder ergänzt durch kleine Abschnitte mit musikalischem Hintergrundwissen und beispielhaften Schilderungen oft amüsanter Erlebnisse aus der praktischen Arbeit mit Kindern. Das ist kein Buch für den studierten Musikpädagogen, sondern eine gut lesbare und sehr abwechslungsreich geschriebene Praxishilfe für Kindergarten-, Hort- und Grundschulalltag.

Herbert Fiedler hat in seinem Buch ein fortschrittliches Verständnis für die musikalische Grundbildung umgesetzt: Musikerleben und eigenes Musizieren gestaltet sich bei den Kindern zu einer körperlich-sinnlichen Erfahrung. So wünschen wir uns eine kreative Bildungsarbeit mit jungen Kindern. Mit Älteren übrigens auch.

Herbert Fiedler in der Praxis erleben: zum Beispiel im Kurs „Geschichten mit Musik“, 7.-9.Mai 2010 in der Akademie Remscheid. Infos / Anmeldung auf www.akademieremscheid.de

Die Bestseller aus unserem Versand

(4.Quartal 2009)

1. **Farbige Springseile (je 3,40 €)**
2. **kleine leichte Japan-Bälle (je 0,50 €)**
3. **Schatzkarten (24,- €)**
4. **farbige Chiffon-Tücher, 70x70 cm (je 2,- €)**
5. **farbige Coaching-Stäbe, 1 m (je 4,90 €)**

Das vergriffene Standard-Einführungsbuch zur Spielpädagogik jetzt für 20 Euro

Alles, was Sie schon immer über die Praxis der Spielpädagogik wissen wollten



Aus dem Inhalt:

Aktuelle Trends in der Spielpädagogik
Was macht eine gute Spielkette aus?
Wie entwickelt sich das Spielverhalten der Kinder?
Wie plane ich ein erfolgreiches Spielprogramm?
Spielqualität in allen pädagogischen Feldern sichern!
Heft 5+6/2007, 80 Seiten, DIN A4, 20 Euro + Versand.
Extra-Beilage: Kleines Wörterbuch der Spielpädagogik mit 24 Begriffserklärungen

Hier bekommen Sie das Doppelheft:

Robin-Hood-Versand, Küppelstein 36, 42857 Remscheid. rhw97@aol.com. Tel.: 02191 / 794-242.

Für Sie entdeckt: Ein neues Kreativ-Material:

24 Stühlchen für Sprachförderung, Geschicklichkeit und Coaching „Balancierspiel Stühle“



Einen ganz ungewöhnlichen Baukasten mit 24 Holzstühlchen als Bausteine hab ich kürzlich im Museumsshop des Wiener Museums für Angewandte Kunst entdeckt. Alle Stühle haben die gleiche Form, sind rechteckig, 4 cm breit und 7 cm hoch. Das Set im stabilen Karton enthält jeweils vier Stühle in sechs verschiedenen Farben – alles für 15 Euro beim Robin-Hood-Versand. „Balancierspiel Stühle“ heißt das Geschicklichkeitsspiel. Nett, sagen Sie vielleicht, aber was kann man damit außer Stapeln noch anstellen?



Haben die Stühlchen vielleicht sogar einen weitergehenden pädagogischen Nutzen?
Ich schlage Ihnen hier vier kreative Einsatzfälle vor:

- 1. Geschicklichkeitsspiel:** Einen möglichst hohen Turm mit aufeinander gestapelten Stühlchen bauen.
- 2. In einer Kollegialen Beratung,** Team-Supervision oder beim Coaching veranschaulicht jemand die Macht- oder Beziehungsstruktur an seinem Arbeitsplatz mit einem symbolischen Arrangement der Stühle.
- 3. Kommunikationsspiel zu dritt:** Person A stellt 5 Stühle in beliebiger Kombination zusammen und baut aus ihnen eine kleine Skulptur, während Spieler C nicht hinschaut. Nun beschreibt Spieler B wie C 5 Stühle zusammen stellen so, so dass dieselbe Skulptur entsteht. Für C darf das Bauwerk des Spielers A natürlich nicht zu sehen sein. Das Spiel dient der Sprachförderung, der verbalen Präzision und Verständigung. Sehr gut für die Berufsschule.
- 4. Als kleine Ständer** für eine Foto- oder Karten-Ausstellung (Tipp: Mit kleinem Tesastückchen die Fotos auf der Stuhlsitzfläche befestigen)..



Ganz neu im Sortiment des Robin-Hood-Versands:



R. Land, U. Schorn, G. Wittmann: Anna Halprin

Nach dem Zweiten Weltkrieg begann in den USA ein Aufbruch des Tanzes hin zur Postmoderne. Anna Halprin (geb. 1920) entwickelte sich zu einer Wegbereiterin für die Generation des Judson Dance Theater: Als Tänzerin erforschte sie die anatomischen Gegebenheiten des Körpers und die in ihm angelegte Erlebniswelt. Als Pädagogin bot sie etwa Simone Forti, Yvonne Rainer und Meredith Monk Raum für Exploration, als Choreographin verließ sie die Ebene der Narration und erkundete die Idee der **kollektiven Improvisation**.

Im gesellschaftlichen Aufbruch der 1960er und 1970er Jahre kreierte sie in Kalifornien durch gemeinschaftlich sich entwickelnde Scores Rituale für große Bevölkerungsgruppen. Ihr in Bausteinen angelegter "Life/Art Process" ist ein die Kreativität anregender Prozess, der inzwischen in vielen Ländern künstlerisch, therapeutisch und pädagogisch angewendet wird.

Mit herausgegeben und mit Beiträgen von Ronit Land, Leiterin des Fachbereichs Tanz der Akademie Remscheid.

208 S., s/w und farbige Fotos. 19,90 €



Jedes Büchlein dieser Reihe nur 5 €

Jedes Hosentaschen-Bändchen bringt leicht verständliche und schnell überschaubare Beschreibungen von 50 Spielen, manchmal noch ergänzt um einige Varianten. Da es sich laut Reihentitel immer um die „50 besten“ Spiele einer Spielform oder um die „50 besten“ Spiele zu einem Thema handeln soll, finden sich viele traditionelle und bekannte Spiele. Dennoch sind die postkartengroßen Bändchen der „MiniSpielothek“ eine praktische und preiswerte Zusammenstellung, jedenfalls in den meisten der 18 inzwischen im Don Bosco Verlag erschienenen kleinen Bücher. Da finden wir schnell „Die 50 besten Spiele zum Kinderge-

burtstag“ oder „Die 50 besten Spiele zur Sprachförderung“. Je spezifischer die Zusammenstellung der Spiele – um so besser: „Die 50 besten Spiele zur Schulvorbereitung“, „Die 50 besten Entspannungsspiele“ oder „Die 50 besten Spiele für Unter-Dreijährige“. Da weiß man sofort, um welche Spiele es geht oder für welche Situation sie einsetzbar sind. Während derart allgemeine Titel wie z.B. „Die 50 besten Gruppenspiele“ oder gar „Die 50 besten Spiele für Kindergruppen“ völlig nichtssagend sind - und nach welchen Kriterien sind da überhaupt die 50 besten ausgewählt worden???

Wer jedoch auf die Schnelle Ratespiele sucht oder was zum Thema Kinderrechte spielen will oder Spiele für eine multikulturelle Gruppen-

zusammensetzung braucht, der findet in den drei neuesten Bändchen der Reihe das Gewünschte.

Die **Spiele zu den Kinderrechten** sind den einzelnen Rechtsbereichen (Gesundheit, Bildung usw.) zugeordnet.

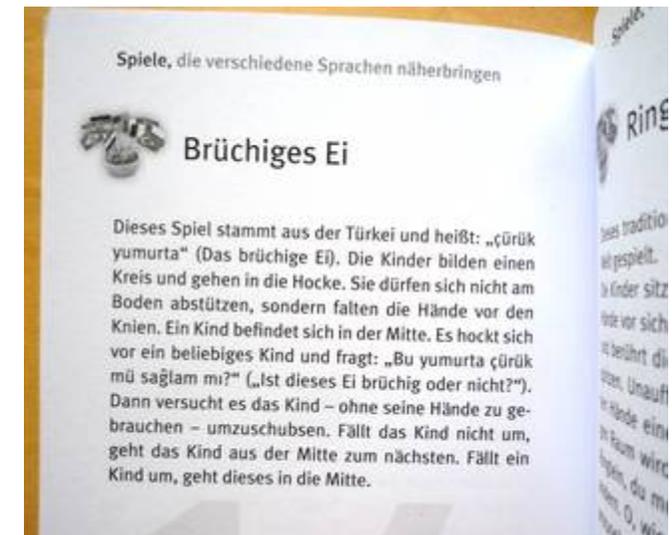
Die **Ratespiele** gliedern sich in diese Abschnitte:

- Ratespiele mit Pantomime
- Ratespiele für alle Sinne
- Ratespiele mit Worten
- Ratespiele mit Kniffs und Tricks
- Kunterbunte Ratespiele

Die **Spiele zum interkulturellen Lernen** sind den verschiedenen Lernbereichen zugeordnet:

- Spiele, die neugierig machen
- Spiele, die verschiedene Sprachen näher bringen
- Spiele aus verschiedenen Ländern
- Spiele zu kulturellen Gemeinsamkeiten und Unterschieden
- Spiele für Empathie, Vertrauen und Wir-Gefühl

Um einen Eindruck von der Art der Spielbeschreibung zu vermitteln, bilden wir hier unten ein Spiel aus „Die 50 besten Spiele zum interkulturellen Lernen“ von Wilma Osuji ab.



www.robin-hood-versand.de